



Татьяна Владимировна Пантюхова, заместитель директора по инновационной и методической работе Нижегородской государственной областной детской библиотеки имени Т.А. Мавриной



Краеведение есть, в сущности, жизневедение – приобретение знаний из окружающей тебя жизни и передача людям.

Виталий Бианки



Библиотечные решения для краеведческой работы

Как рассказать о краеведческой работе в библиотеке?



Итак, включайтесь в разговор. Нашими собеседниками будут:

Библиотекарь (БТ)
Библиограф (БФ)
Культуролог (КУЛ)
Методист (МЕТ)
Краевед (КР)

БТ: Все библиотеки занимаются краеведческой работой.

БФ: Библиотекари стараются пробудить у юных читателей интерес и уважение к своей земле, к обычаям и традициям своего народа.

КР: В краеведческую работу включены родители, педагоги, воспитатели, писатели, люди разных профессий, которые любят свой край и изучают его.

КУЛ: Можно утверждать, что библиотека – это центр краеведения.

МР: Что такое краеведение? Из чего складывается краеведческая работа в библиотеке?

КР: Рассмотрим эти вопросы через игровые приемы и методы активного общения.

МЕТ: Предлагаем краеведческий квилт.

БТ: Что такое квилт?

БФ: Что такое краеведческий квилт?

КУЛ: Квилт – это арт-техника создания из разных лоскутов объемного многослойного изделия. В данном случае квилт, во-первых, выступает как прием подачи новой информации в игровой форме, во-вторых, позволяет настроить новую оптику зрения на краеведческую работу в библиотеке.

МР: Друзья, попробуем собрать четыре слоя.

Первый слой: актуальность, новизна, обоснование

Итак, краеведение – это наука. Наука комплексная, которая объединяет области знаний. Краеведение – это деятельность.